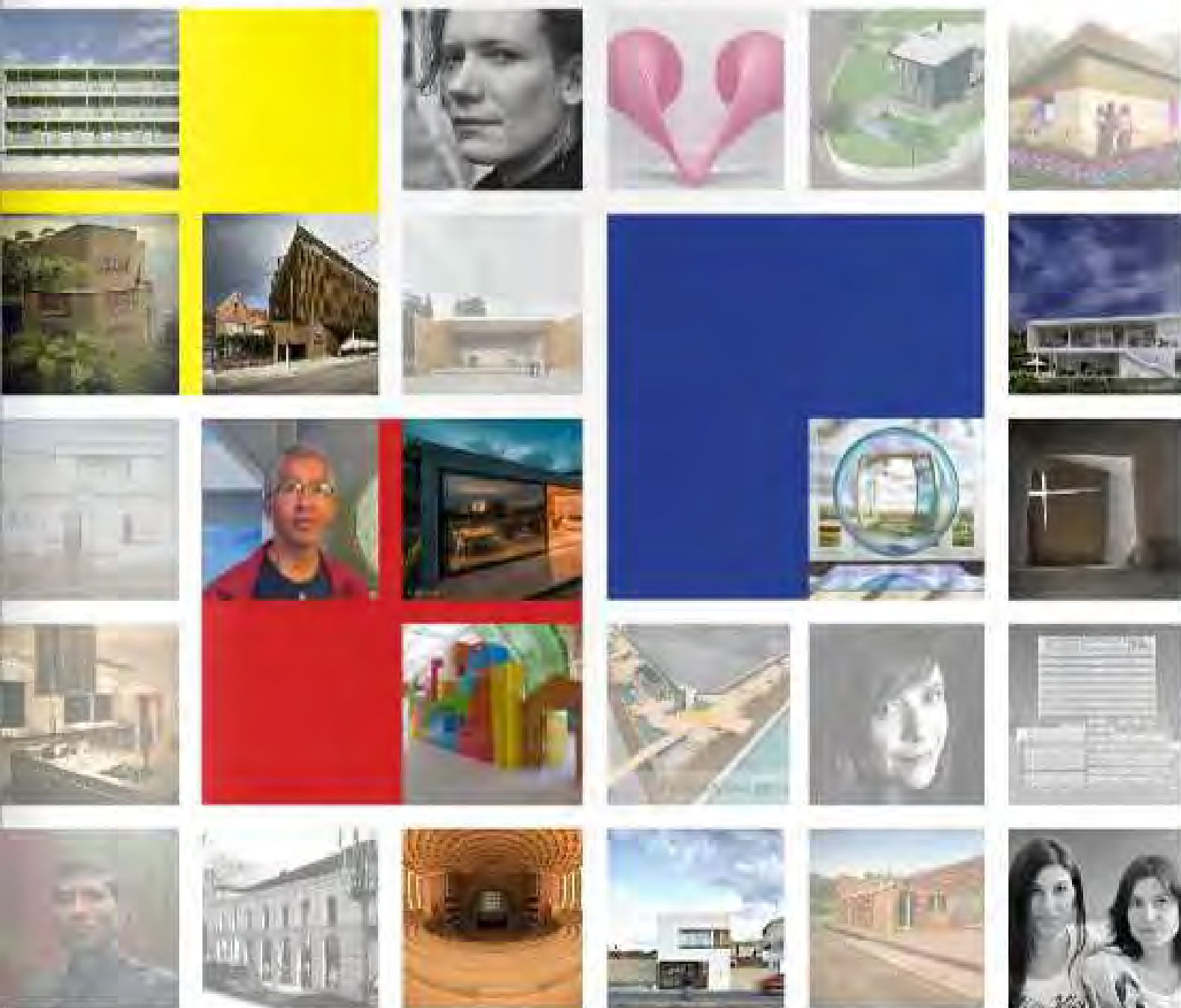


Especial [Colombia]



2013 junio

- | | | | |
|--|--------------------------|----------------------|--------------------------------|
| Aq4, arquitectos tectónicos | Carrillo arquitectos | Vario | Gim, proyectos arquitectónicos |
| Homero Aguilera | Juan Manuel Peláez | Margarita Ramirez | Contrapunto, |
| Zwei arquitectura taller de arquitectura | Mauricio Muñoz Escalante | Mauro de Molina+ | Mar Arquitectura |
| Da Silva, estudio de arquitectura | Daniel Bonilla | Fernando Menis | Carmen |
| Hugo Castro | Ana Cantoni | Sarae Pascual García | |
| Elvira Brigard | Xandra López Gurruchaga | Desbloc | |
| Moncho Antequera Molina | | | |



Aq4	5	64	Mateo de Molina + Da Silva
Carrillo arquitectos	10	68	Daniel Bonilla
Vah 10	16	74	Mis arquitectura
Gsm proyectos arquitectónicos	22	76	Hugo Castro
Homero Aguilar	25	80	Ana Cantoni
Juan Manuel Peláez	32	84	Fernando Meitis
Margarita Ramirez	38	88	Carmen Elvira Bergard
Zwei arquitectura	42	92	Xandra López Gurruchaga
Mauricio Muñoz Escalante	48	96	Saroe Pascual García
Contrapunto taller de arquitectura	52	100	Arquitecturas del paladar: Moncho Antequera Molina
CtrlG	58	101	Desbloc

Sin no pocas dificultades en el camino, sacamos ya nuestra cuarta edición de la revista. En nuestro afán de mejora, hemos agregado nuevos contenidos, que muestran diferentes expresiones de arte, desde el campo culinario hasta el campo de la informática; siempre buscando mostrar que, desde diferentes expresiones se puede hacer reaccionar al lector, desde diferentes formas artísticas, contemporáneas.

En esta cuarta entrega hemos querido hermanar a Colombia con España; para ello hemos buscado diferentes artistas, arquitectos, profesores... etc., para que nos muestren sus trabajos. El lector podrá ver cómo Colombia y España se parecen mucho, ambas buscan la calidad, y el buen hacer, sorprendiendo por su originalidad, su calidad tecnológica, el respeto por el medio ambiente y la preocupación por el planeta. Creo que el lector se llevará una sorpresa muy grata a ver tan buenos y diferentes trabajos. Con respecto a nuestra nueva sección de cocina, hemos querido hacerlos partícipes de un arte que está tan de moda, en el mundo y que España puede decir, estar a la cabeza. Esta primavera hemos visto

programas en la televisión que a todos nos han entusiasmado, pues nos han hecho ver la realidad de nuestra cocina, un trabajo duro y difícil, pero a la vez muy gratificante. De la mano de nuestro Chef Moncho Antequera iremos viendo diferentes formas de ver y hacer arte dentro de los fogones, esperando que "Arquitectura del Paladar", os guste tanto como a nosotros.

Sacar esta revista a delante no es tarea fácil, sin ningún tipo de ayuda y sin recibir dinero a cambio por su lectura, cada vez se nos hace más difícil una nueva edición. Es por ello que quiero dar las gracias a mi equipo de redacción, en especial a Julia y Alejandro ya que ponen todo su empeño, ganas y entusiasmo en el desarrollo de la misma. También quiero dar las gracias a todos los arquitectos, artistas y personas que nos han mandado sus trabajos, ya que sin ellos tampoco sería posible la revista. No quiero dejar fuera a los colaboradores y por supuesto a los lectores, que espero cada día podamos ser más. Necesitamos vuestro apoyo y que el boca a boca haga que ARQUITECTURA DEL PALADAR pueda seguir siendo una realidad.



José María Carrillo Rodríguez.

Arquitecto por la E.S.A.Y.A. de la Universidad Europea de Madrid desde 2005. Máster de postgrado en Técnico Superior de Prevención de Riesgos laborales de la Universidad Politécnica de Madrid desde 1999. Arquitecto Técnico / Ingeniero de la edificación por la E.U.A.T.M. de la Universidad Politécnica de Madrid desde 1997.

De 2002 a 2003, realiza tareas de apoyo a la docencia en dicha Escuela Superior de Arte y Arquitectura de Madrid, especializándose en metodologías experimentales e investigativas y disfrutando de una Beca para la colaboración en la catalogación de edificios históricos en el Plan General de Segovia de la mano de la Universidad Europea de Madrid. Así mismo, independientemente de su labor como Arquitecto, imparte clases como profesor de dibujo y geometría descriptiva en la Academia Colón de Móstoles.

En 2011 ha sido finalista del concurso para alquiler de viviendas para jóvenes en Córdoba (España), finalista en el Concurso de ideas de la EMV de viviendas de alquiler para jóvenes en Nuestra Señora de los Angeles Valletas (Madrid).

En 2009 Mención en el Concurso de Ideas para el Centro de Gestión de Recursos para el Deporte de Leganés (Madrid).

En 2007 2º Premio en el Concurso de ideas de Acciona Inmobiliaria para 42 viviendas en San Genaro, Villaverde (Madrid).

En 2005 1º Premio en el Concurso de ideas de la EMA y el Ayto. de Móstoles para un aparcamiento subterráneo y plaza pública en Móstoles (Madrid).

"Como arquitecto, reivindico para mi profesión un compromiso fuerte con la Innovación. Propongo en mis proyectos ejercicios multidisciplinares donde, a través de la ecología, la sociología o la ciencia, la arquitectura se distancia del discurso estético y se reencuentra con la complejidad de la vida en el mundo contemporáneo."

Casa Borrego

V.141



Casa Borrego: Planta baja



Casa Borrego: Dinamismo y movimiento.

Encargo realizado por la familia Martínez Borrego, el proyecto desarrolla una vivienda unifamiliar aislada dentro de un marco natural en la urbanización el Mirador del Romero, cerca del núcleo urbano del municipio de Valdemorillo (Madrid), que ha sido un trabajo en progreso desde 2012. Casa Borrego está diseñado para funcionar como una villa tomando aliento de las vistas hacia la sierra madrileña del Guadarrama.

El edificio está diseñado alrededor de la idea de que su interior pueda convertirse fácilmente en un exterior, y viceversa. Carrillo Arquitectos desdibuja la línea entre los límites internos y externos a través del uso de elementos arquitectónicos integrados orgánicamente, al igual que los pisos que se extienden sin problemas para convertirse de repente en las paredes.

La transición de un espacio a otro es prácticamente perfecta en Casa Borrego; el flujo rítmico de un espacio a otro a través del uso de formas redondeadas. Se compone de dos plantas sobre rasante y una bajo rasante, con casi 400 metros cuadrados en total construidos, su superficie se organiza con cuatro dormitorios, espacios flexibles de estar, taller de flores, jardines y piscina alojados dentro de una parcela en forma lenticular de



CARRILLO
arquitectos

Carrillo Arquitectos.
C/ Hermanos Machado nº 5
28660 - Boadilla del Monte (Madrid) ESPAÑA
Teléfono _ 916 338 285
Móvil _ 686 989 523
E-mail _ info@carrilloarquitectos.com

1200 m². El volumen del edificio es el resultado de la optimización de la edificabilidad permitida atendiendo a las ordenanzas urbanísticas.

El aspecto de la Casa Borrego es un diseño algo sofisticado que de alguna manera se traduce en una estructura simplista. La estructura constituye un activo, red tridimensional, formando zonas definidas - a menudo consideradas como espacios cerrados, pero con la realidad de la apertura orgánicamente al paisaje exterior. Galería abierta en el interior de planta primera del edificio, añadiendo a su fluidez y la disponibilidad de numerosos puntos de vista desde el que descubrir las características internas y puntos de referencia externos.

Este proyecto se ve subrayado por muchas transiciones sin fisuras - de abrir las zonas cerradas en particular. Terrazas y otros elementos sobresalen de un modo irregular, combinando con frontal inclinado y fachadas traseras para amplificar enorme dinamismo del edificio y el movimiento. A pesar de su importante proporción, la Casa Borrego es ligera y transparente, a través de sus grandes huecos hacen a uno volcarse hacia unas magnificas vistas.

